

# Mit Perücke und Kostüm in die Fronleichnamskirche

Die Tropigarde feiert ihr Fastelovvendsjoddesdengs am Karnevalssamstag. Auch das Evangelium wurde von Pfarrer Markus Frohn auf Öcher Platt präsentiert.

VON NINA KRÜSMANN

**Aachen.** Karneval kann man an den tollen Tagen auch mit Gott feiern. Viele Fastelovvendsbegeisterte nutzten am Samstagabend die Gelegenheit, um vor dem Höhepunkt des närrischen Treibens einen Moment innezuhalten. Die eng mit der Pfarre St. Josef und Fronleichnam verbundene Tropigarde lud zum Fastelovvendsjoddesdengs in St. Fronleichnam ein. Mit bunter Perücke und Kostüm in die Kirche zu kommen, ist kein Problem bei den Tropis. Und das Evangelium und – vom Tagesgebet bis zum Schlusssegen – viele weitere Texte gibt es bei der Messe der Tropis traditionell auf Öcher Platt.

## Fröhlich gestimmt

Alt und Jung kamen fröhlich gestimmt und närrisch gekleidet „domet Sankt Makai rechtig schön bonk wörd“, wie die Generalin der Tropigarde Sarah Siemons erklärte. Es wurde gesungen und gebetet. Der Musikverein Hahn unter der Leitung von Jörg Carabin sorgte wieder für die musikalische Gestaltung. Laut Pfarrer Markus Frohn, der ausschließlich Platt gesprochen hat, war es ein Gottesdienst, bei dem man ins Schwärmen geraten kann. Die Kirche war so voll wie sonst das ganze Jahr nicht. Unter vielen Tropimessen war diese unübertroffen gut. Ägid Lennartz und der Musikverein Hahn machten den Beginn. Sarah Siemons, Generalin der Tropigarde, begrüßte und übergab an den „Sitzungspräsidenten“, Ehren-



Pfarrer Markus Frohn gab in der Fronleichnamskirche den „Sitzungspräsidenten“. Der Geistliche machte bei der Messe der Karnevalisten, die inzwischen zu einem festen Bestandteil der Tropigarde geworden ist, frohgemut mit – zur Begeisterung aller.  
Fotos: Martin Ratajczak

tropi und Pfarrer von St. Josef und Fronleichnam Markus Frohn. Auf das Kyrie war die Antwort aller:

„Der liebe Gott weiß, dass ich kein Engel bin ...“ Das Tagesgebet nach Hein Engelhardt „Ene klenge Levensfahrplan“ wurde gesprochen von einem Mitglied der Tropigarde. Das „Halleluja“ sangen Ägid Lennartz und seine Tochter Laura. Das Evangelium: „Speisung der Fünftausend“ las Pfarrer Frohn. Es war einfach toll, auch auf Platt, aber so dargeboten, dass es jeder verstehen konnte. Der Bibeltext wurde in die Gegenwart bezogen. Selbst Bundeskanzlerin Angela Merkels übliche Handbewegung und „Wir schaffen das“ waren mit eingebunden und so kam, was

sonst im Gottesdienst nicht üblich ist: tosender Applaus. Beim Lied „Wir kommen alle in den Himmel“ schunkelten alle mit.

Der Fastelovvendsjoddesdengs am Karnevalssamstag gehört für die Mitglieder der Tropigarde zum närrischen Brauchtum fest dazu. Zwischen dem Straßenkarneval und den beliebten Bällen am Abend strömen sie in Scharen in die Kirche, wo es für ein Gottesdienst ungewohnt reichlich Applaus gibt. Die Verbindung von „Amen und Alaaf“ unterstützt Pfarrer Frohn stets gerne.

Ob im Kostüm, mit Tropi-Helm

und Quispel oder gänzlich unverkleidet – alle sind ihm willkommen. Der Karnevalsgottesdienst machte deutlich: Dieses Jahr ist alles ein wenig früher. Rund vier Wochen fehlen an der fünften Jahreszeit. Weihnachten trifft auf Karneval, beide Feste sind sich so nah wie selten und machen den großen Zusammenhang deutlich. Und die Tollitäten sind Menschen, die mit besonderer Ausdauer und Überzeugung andere besuchen und ihnen Freude schenken – ein wenig wie das Christkind oder der Weihnachtsmann. So verbindet sich die Friedensbotschaft von Weihnach-

ten mit den tollen Tagen.

Die Idee zur ersten Tropimesse hatte der ehemalige Tropi-General Uwe Brandt mit dem Ehren-Tropi-Pastor Konrad Dreessen. Die ersten Messen fanden noch in der Heimatpfarre St. Josef statt. Nach der Fusion und dem Umzug von „St. Jupp“ nach St. Fronleichnam ist heute Pfarrer Markus Frohn der „Sitzungspräsident“ der Tropis. Nach den vielen gelungenen Veranstaltungen und vor der Teilnahme am Kinder- und am Rosenmontagszug war der Gottesdienst für alle Aktiven ein weiterer Höhepunkt.



So voll ist die Fronleichnamskirche selten im ganzen Jahr.